

KATHPUTLI

Traditionelles Marionettentheater
aus Rajasthan/Indien

Vinod Bhatt & Ensemble



Sonntag, 14. September, 18.⁰⁰ Uhr
FIGURENTHEATER LÜBECK, Kolk 20-22,

Eintritt: 14.-- € erm. : 12.-- €

Reservierung: 0451 – 700 60

DEUTSCH-INDISCHE GESELLSCHAFT • ZWEIGGESELLSCHAFT LÜBECK • Tel.0451-8070670 • info@dig-luebeck.de • www.dig-luebeck.de

FIGURENTHEATER
LÜBECK



DEUTSCH-INDISCHE
GESELLSCHAFT
Zweiggemeinschaft Lübeck
Niendorfer Straße 240A
23560 Lübeck

DEUTSCH-INDISCHE
GESELLSCHAFT
E.V.



Veranstalter: Deutsch - Indische Gesellschaft e.V.
Unterstützt durch ICCR Neu Delhi
Tagore Center, Berlin



ICCR

"Strengthening cultural relations and
mutual understanding with other countries since 1950"

Ringtour 2014 der Deutsch-Indischen Gesellschaft e.V.

Puppentheater Vinod Bhatt & Ensemble

K a t h p u t l i

Traditionelles Marionetten - Puppentheater aus Rajasthan, Indien

Indien hat eine über 2000 Jahre alte Puppenspieltradition mit vielen unterschiedlichen Entwicklungen und Darstellungen in den verschiedenen Regionen und Staaten. Die Legende erzählt, dass die Puppen einen himmlischen Ursprung haben und zur Unterhaltung der Menschheit erschaffen wurden. Die Puppen sind extrem stilisiert, farbenprächtig und besitzen einen symbolischen Charakter.

Die Puppenspieltradition in **Rajasthan** und im Besonderen die Tradition des Ensembles von **Vinod Bhatt** hat seinen Ursprung am Hof des **Rajput- Königs Virkramaditya**, ein Königreich, das in Ujjain, Rajasthan im ersten Jahrhundert vor Christus existierte. Die Regentschaft dieses Königs ist legendär in ganz Indien und sie wird in zahlreichen Sanskrittexten beschrieben und verherrlicht.

Das Puppentheater ist ein großartiges Informations- und Erziehungsmedium, das mit seiner Spielkunst **Kinder und Erwachsene** gleichermaßen erstaunt und begeistert. Das Repertoire des Puppentheaters besteht aus den verschiedensten Darstellungen die ihren Ursprung einmal in der Volkskunst Rajasthan's haben aber auch die Geschichten der großen indischen **Epen Ramayana, Mahabharata und das größte orientalische Liebesdrama von Laila & Majnun** nacherzählen.

Das indische Puppentheater ist eine lebendige Volkskunst, die auch heute noch in ganz Indien in den unterschiedlichsten Formen dargestellt und aufgeführt wird.

Programm des Puppentheaters – Figuren:

1. „**Anarkali**“: historische weibliche Tänzerin am Hof des indischen Mughal-Kaiser Akbar der Große aus dem 16. Jahrh..
2. Figur eines **Reiters auf einem tanzenden Pferd**
3. Figur des **Schlangenbeschwörers**, der versucht eine Schlange zu fangen; traditionell spielt der Schlangenbeschwörer auch Flöte;
4. Ein **Jongleur/Gaukler** der mit Bällen jongliert.
5. Die Liebesgeschichte von „**Laila & Majnu**“, die berühmteste Liebesgeschichte des Orients, die seit über tausend Jahren erzählt wird; so bekannt wie Romeo & Julia in Europa;
6. Zwei Puppenfiguren tanzen miteinander;
7. Figur des „**Schwarzen Magier**“;
8. „**Nai**“ - **Figur eines Friseurs aus Rajasthan**, der seine Kunden massiert;
9. „**Dhola Maru**“: Darstellung eines Liebespaares, das auf einem Kamel sitzt, diese Marionetten entstammen ebenfalls der traditionellen Volkskunst aus Rajasthan;
Begleitet wird das Geschehen auf der Bühne von zwei Musikern, die „Live“ dazu die Geschichten singen und auf ihren Instrumenten spielen.

In der Veranstaltung werden Informationen zu den Marionetten-Puppen gegeben und Ansagen zu den verschiedenen Geschichten gemacht.